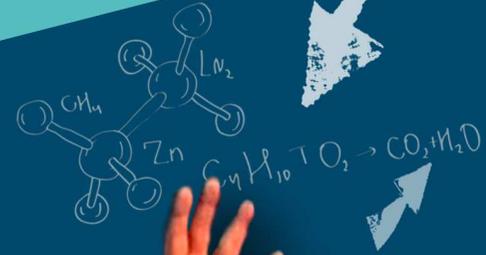


Factoría Urogallo

presenta:

científico



Sinopsis

Astein y **Estein** están a punto de entrar a su primer gran congreso clowntífico para mostrar al público sus últimos descubrimientos e inventos.

Tras años de mucho trabajo guiados por su profesor y maestro **Otto Hans**, estos dos compañeros de carrera, están a punto de pasar el gran exámen, con un ilusionante objetivo en el horizonte: lograr alguna vez en su vida el Premio Nobel a la Investigación y a la Ciencia.

¿Cautivarán al público con sus invenciones?

¿Estarán más cerca de su objetivo?



Sobre el espectáculo

Clowntífico es una propuesta teatral versátil creada por Beatriz Gutiérrez, Paco Santa Bárbara y David Cortijo adaptable a sala o espacios abiertos. La obra está inspirada en el mundo de la ciencia visto desde la perspectiva del clown y nos habla del esfuerzo, la dedicación y de los éxitos y fracasos que se dan durante la búsqueda de objetivos. Destacar del espectáculo la realización de diferentes y vistosos experimentos salpicados de momentos disparatados y surrealistas con la participación de niños/as y mayores.

Además aparecerá en escena el profesor Otto Hans -apreciado y excéntrico maestro de nuestros protagonistas- un títere con doble manipulación a la vista que llevará a cabo un sorprendente experimento mágico.

Clowntífico está recomendado para **campaña escolar** y ha estado entre otros lugares en:

- Salas: La Nave de Motores (Madrid), Centro Cultural Hortaleza (Madrid), Casa de Cultura Mataelpino (Madrid), ...
- Teatro de calle: Fiestas de la Paloma (Madrid), Wanda Metropolitano, Programa cultural Ayuntamiento de Madrid ¡al parque en Primavera! Valdebernardo ...

ASTEIN

ESTEIN



ficha artística

Compañía: Factoría Urogallo / Los Sueños de Fausto, S.L.

Dirección: Sergio López.

Guión: Beatriz Gutiérrez y Paco Santa Bárbara.

Intérpretes: Beatriz Gutiérrez, Paco Santa Bárbara y David Cortijo
(cover)

Técnico sonido e iluminación: Santiago Claramonte.

Género: Clown.
Teatro de sala y calle.

Público: Familiar (a partir de 4 años)

Duración: 50 minutos.



ficha técnica

Sala

Montaje: 2 horas 30 minutos.

Desmontaje: 1 hora.

Espacio escénico:

- Ancho mínimo: 7 metros.
- Fondo mínimo: 5 metros.
- Alto mínimo: 4 metros.

Sonido:

- PA suficiente para el espacio.
- Cable minijack (para poder lanzar la música con Mac)

Iluminación:

- 24 recortes
- 16 pc's
- 18 par.

Si se dispone de iluminación led se puede prescindir del par 64

Calle

Escenografía fija sin iluminación.

Montaje: 1 h 30 minutos.

Desmontaje: 45 minutos.

Espacio escénico:

- Mismas medidas que en sala y se podría hacer sin escenario.

Sonido: (En caso necesario la compañía aporta micros, cables y PA)

- Dos micros de diadema.
- PA con 400W.
- Cable minijack.

ASTEIN

ESTEIN



Intérpretes

Beatriz Gutiérrez Centeno

Actriz amante de la música, el circo, la danza y el teatro, formada en la escuela de teatro de Mar Navarro y Andrés Hernández, basada en la técnica de Jacques Lecoq, en teatro gestual con José Piris y clown e improvisación con Ignacio Maffi, Virginia Imaz y Hernán Gené.

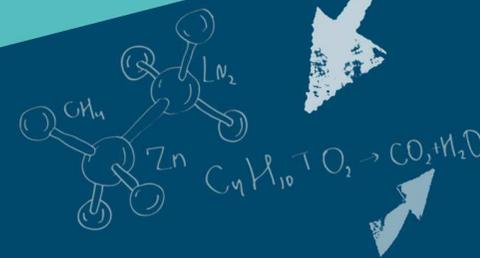
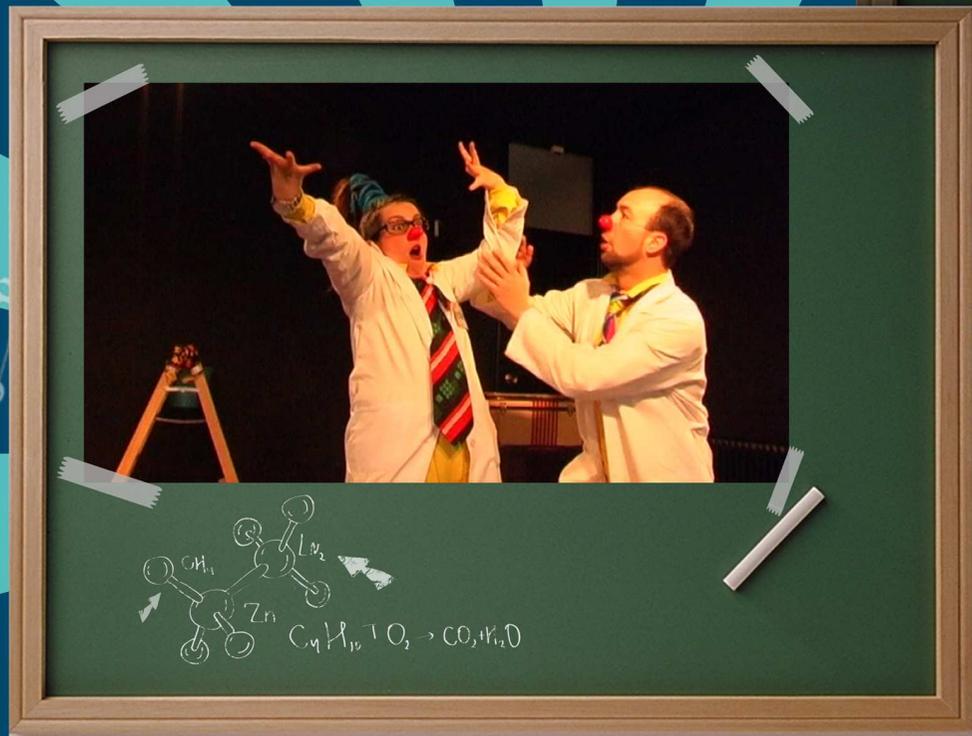
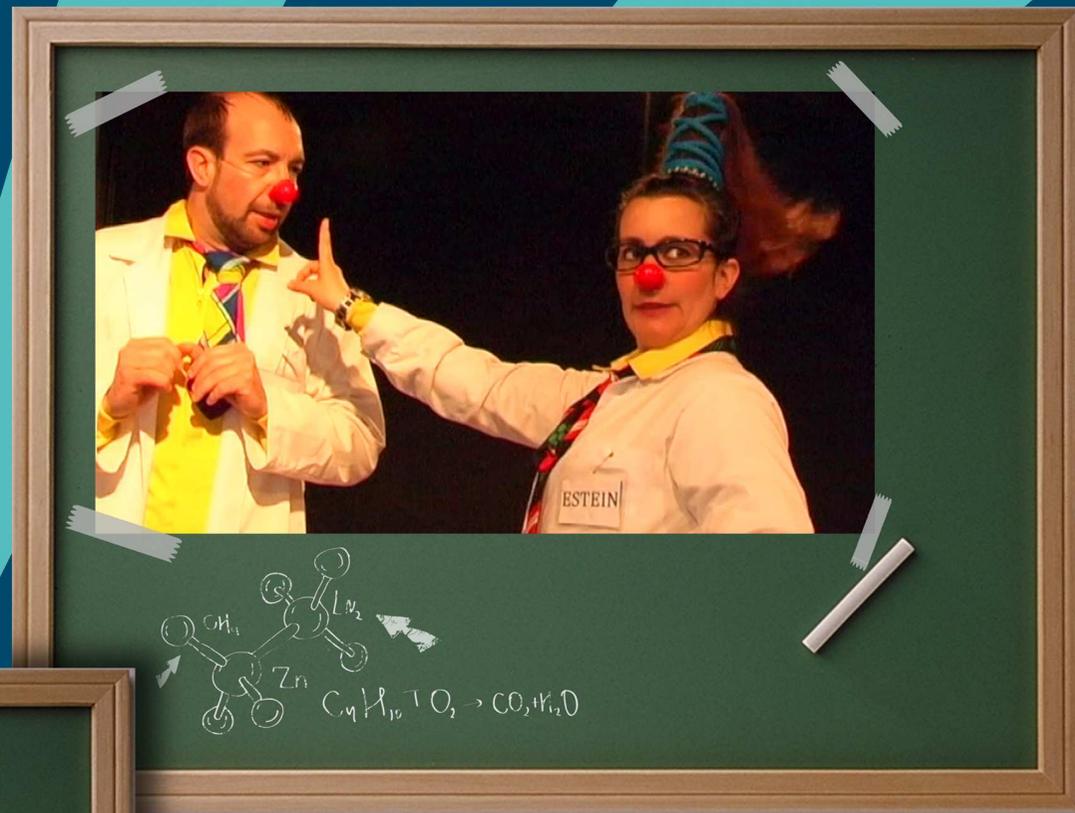
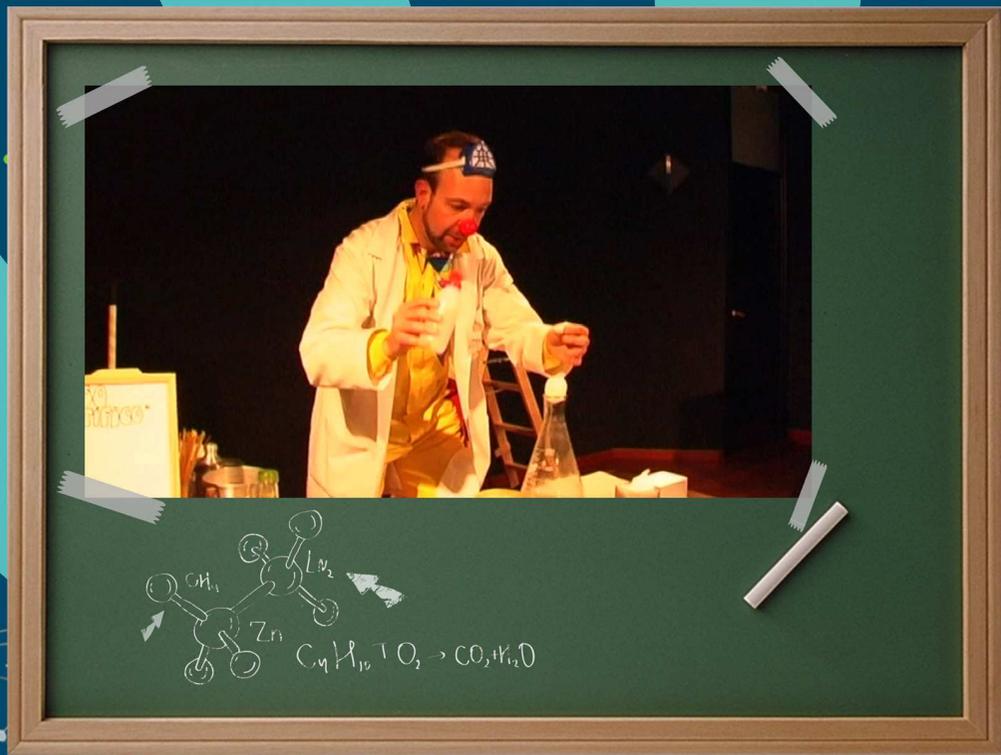
Paco Santa Bárbara

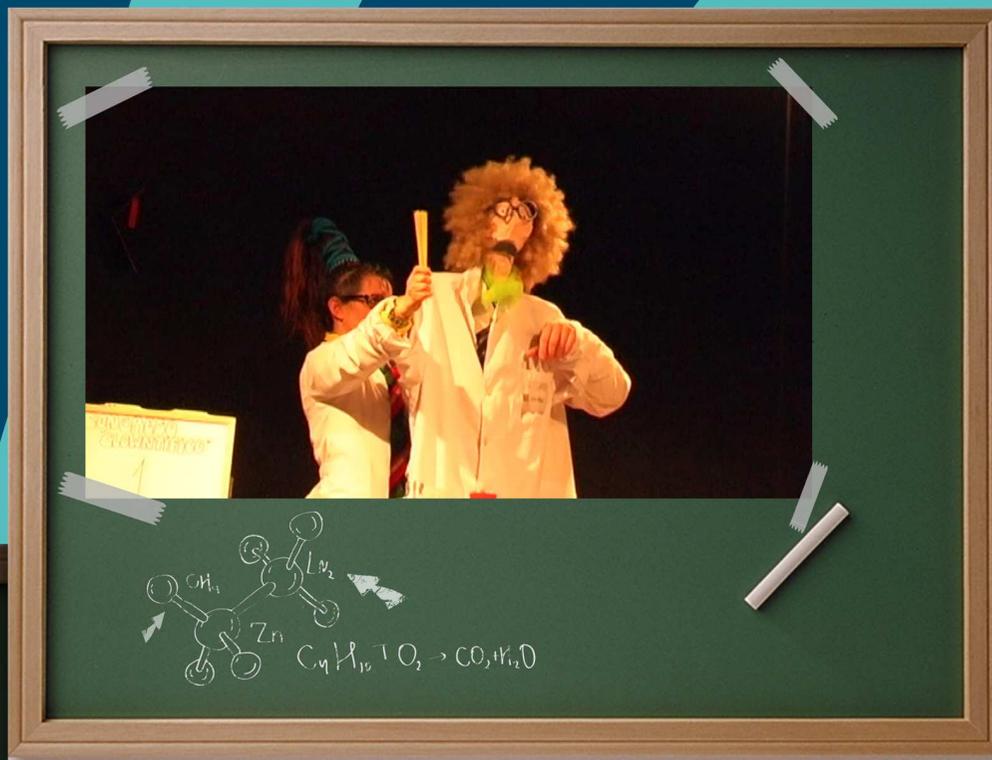
Actor y creador, también formado en la escuela de teatro gestual y corporal de Mar Navarro y Andrés Hernández y en clown con maestros como Hernán Gené. También es cofundador de la compañía de teatro Factoría Urogallo, interpretando y dirigiendo varios de sus espectáculos.

ESTEIN

ASTEIN







Contacto y Trailer

Link Trailer

<https://youtu.be/GvDMBeXqd6M>

Contacto

- Paco Santa Bárbara
616 915 036

Email

teatro.factoria.urogallo@gmail.com

Web

www.factoriaurogallo.es

