

Los Sueños de Fausto y Factoría Urogallo

presentan



# Guegu... ¡Tras!

Feliz despertar

Teatro para bebés  
de 0 a 3 años

# el Montaje

La *Factoría Urogallo*, de la mano de David Cortijo, Paco Santa Bárbara y Guillermina Tórraga se acerca a los más pequeños y pequeñas con *Gugu...¡Tras!*, una obra donde el lenguaje corporal predomina sobre las palabras y los cambios son constantes, como lo es el interés de los bebés.

Los personajes muestran su mirada curiosa y creativa a través del lenguaje actoral, los títeres, la música y las pompas de jabón.

Un espectáculo dinámico, colorido, interactivo, sensorial y cercano que permite a los niños y niñas relacionarse con los elementos escénicos de la obra, bailar y reír.





# La historia

¿Qué hacen dos niños pequeños cuando se despiertan en su habitación? ¿Cómo aprenden a lo largo de un día? El relato que aquí se representa nos cuenta la vida de dos hermanos, *Gugu* y *Tras*.

Un niño y una niña felices que duermen, juegan, cantan, descubren, se sorprenden y reinventan el mundo que les rodea. Con objetos cotidianos y su imaginación, realizan un viaje sensorial y nos invitan a descubrir los preciados elementos de la naturaleza: la tierra, el aire, el agua, y... una chispa de fuego.

Todo ello sin salir de su habitación.

# Ficha artística

## Paco Santa Bárbara

*Actor* formado en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández y como clown con Hernán Gené. Director de la Compañía Factoría Urogallo habiendo creado diferentes espectáculos para público infantil y adulto.

## Guillemina Tórraga

Psicóloga, actriz, *cuentera* y *titiritera*. Investigadora de cuentos y leyendas de tradición oral. Creadora de espectáculos para público infantil, juvenil, adulto y ancianos. Ha participado en diversos Festivales de Cuentos.

## David Cortijo Sanz (cover)




Clown y *Titiritero* en diferentes Compañías. Con Factoría Urogallo crea espectáculos donde se funden la manipulación de títeres y el trabajo actoral.





# Ficha técnica

El Espectáculo se adaptará a las condiciones del lugar de representación.  
En espacios que no sean teatrales la compañía llevará equipo de sonido propio.

- 
- 
- 
- Duración: 30 minutos.
  - Espacio escénico mínimo: 4 m. (ancho) x 4 m. (fondo) x 3 m. (alto)
  - Montaje: 60 minutos. En sala de teatro 120 minutos.
  - Desmontaje: 45 minutos.
  - Necesidades técnicas para sala de teatro:
    - Mesa de sonido.
    - Amplificación y altavoces.
    - Conexión de Ipad a mesa de sonido (Jack- minijack).
    - \* Iluminación.

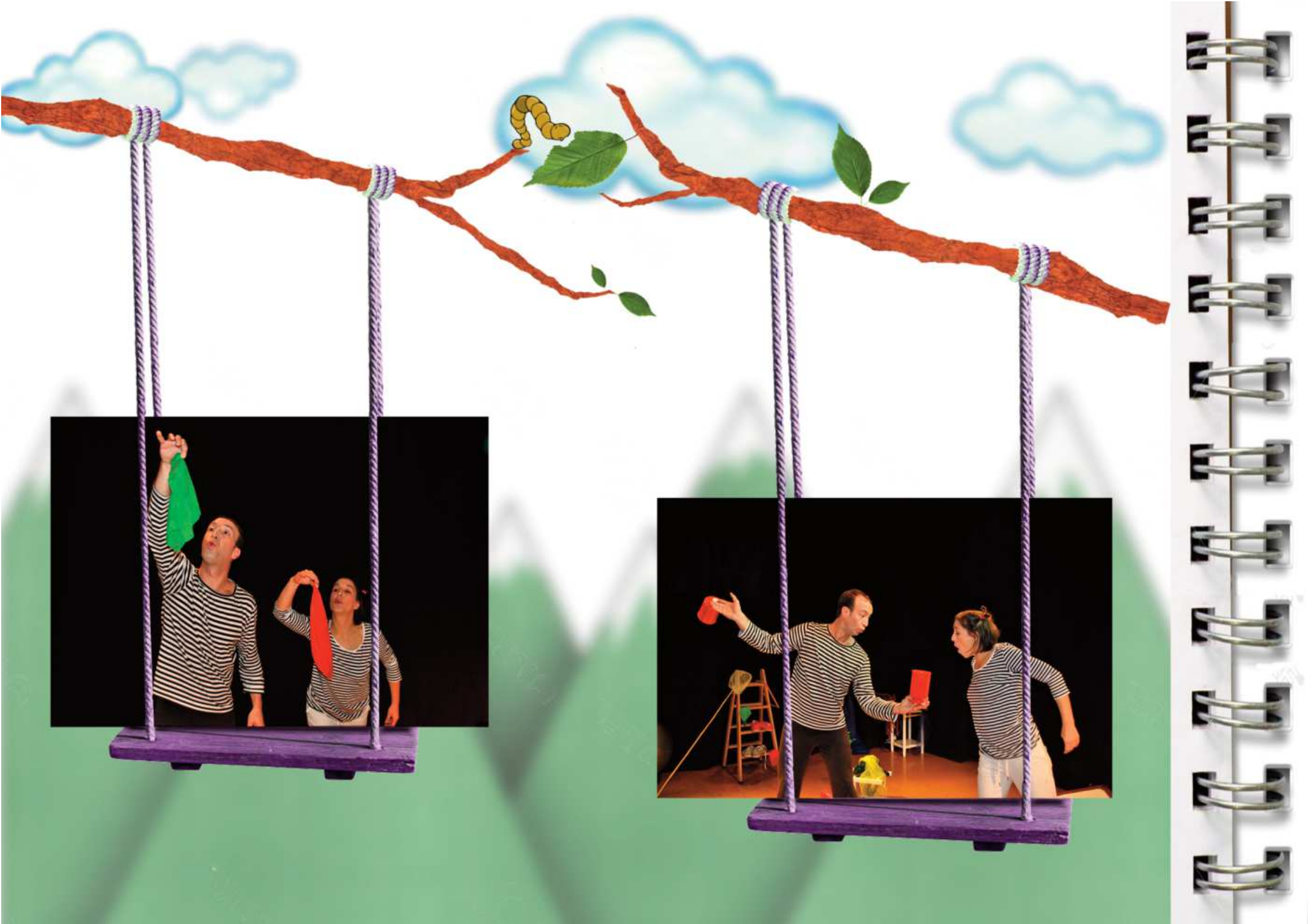
*Nota: Nos adaptamos a la dotación de la sala.*

# Trailer

<https://youtu.be/2ukihYgATwU>

fotos











# Contacto

*María Sánchez Torres*

*667 375 833*

*email: [distribucionfaustosl@gmail.com](mailto:distribucionfaustosl@gmail.com)*

*Paco Santa Bárbara*

*616 91 5036*

*¿Dónde ha estado Gugu....¡Tras! ?*

*Ha visitado La Escuela Infantil El Caserio, Colegio "El Valle" (Sanchinarro),  
Sala de Teatro Bululu 2120, Teatro Real Carlos III de Aranjuez,  
La Casa de la Cultura de Ciempozuelos...*

*¿Qué han dicho de Gugu....¡Tras! ?*

*"Sensitiva, visual y colorida".*

*"La música acompaña a la historia y la historia es muy cercana para esta edad".*

*"Fantasía del relato utilizando pocas palabras y mucho lenguaje no verbal".*

*"Ritmo y adecuación de los objetos a lo largo de la obra".*

*"Capta la atención a través de la sorpresa".*



LOS SUEÑOS DE FAUSTO  
Compañía de Teatro